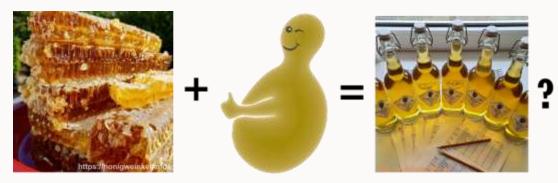


Craft Wine Herstellung: Guter Wein jenseits der Traube









Honig + Hefe = Honigwein/Met

Ist das "traditionell"?
Ergibt das ein "gutes" Produkt?
Wie erkenne ich sinnvolle Honigweinrezepte?



Themen

- 1. Einführung und Vorstellung
- 2. Was ist Honigwein? Archäologische Belege
- 3. Qualitätsparameter für (Honig)Wein:
 - 1. Optik und Geschmack
 - 2. Stabilität und Lagerfähigkeit
 - 3. Begriffe: Gärführung, Gärstockung
 - 4. Warum Honigwein besonders schlecht gärt
 - 5. Das Harmoniedreieck bei Traubenwein, Fruchtwein und Met
 - 6. Hobbywinzer und Analytik
 - 7. Verhindern von Nachgärungen
- 4. Beispiele für sinnvolle und weniger sinnvolle Metrezepte
- 5. Honigsorten und raffinierte Honigwein-Ideen
- 6. Leider erbärmlich: Gesetzeskonformer Honigwein in Deutschland



- Biologe
- Promotion:
 Molekularbiologische Arbeiten an der Bäckerhefe
- Beruf: Tätig im Bereich Life Sciences/Biotechnologie
- Hobby: Frucht- und Honigwein











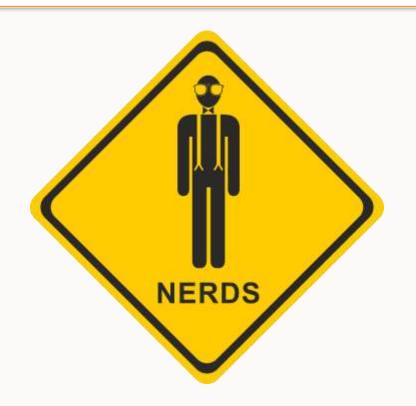








Triggerwarnung



Macht was <u>ihr</u> wollt!

Macht was <u>euch</u> schmeckt!

Macht was <u>eurem</u>

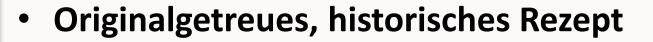
Qualitätsanspruch

gerecht wird!



Met: Erwartungshaltung

• Süß, klebrig, "Hauptsache knallt": Kauf-Met



 Met ist ein <u>Wein</u>, der nach Honig schmeckt!





<u>Die ältesten archäologischen Belege für</u> <u>alkoholische Getränke mit Honig</u>

Alter	Fund
9000 Jahre	Getränk aus Reis, Honig und Früchten
7000 Jahre	Getränk aus Reis, Honig und Trauben
4000 Jahre	Verwendung von Mädesüß
3400 Jahre	Preiselbeeren, Porst, Gerste und Honig

Mein Fazit:

Die strikte Trennung von Bier, Traubenwein, Fruchtwein und Met ist eine neuzeitliche "Erfindung"



<u>Wein:</u> Qualitätsparameter

Optik und Geschmack

- Ein Wein ist immer klar
- Erhalt der Primäraromen, keine Oxidation!
- Ausgewogenes Verhältnis aus Alkohol, Säure und Restzucker <u>Nicht einseitig süß</u> (Harmoniedreieck)



- Stabilisierung und Lagerfähigkeit
 - Keine Gefahr von Nachgärungen, stabile Restsüße
 - Verzögerung oxidativer Prozesse



Optik und Geschmack

- Wie erhalte ich die Primäraromen?
 - Optimierte G\u00e4rf\u00fchrung
 - Keine Schönung(z.B. zur Fällung von Trübstoffen)
 - Kein Erhitzen
 (z.B. zur Reduktion von Trübungen, Pasteurisation)
- Wie wird ein Wein klar?
 - Erhitzen
 - Rezeptoptimierung: Gerbstoffe/Tannin
 - Optional: Filtration
- Reduktion der geschmeckten Restsüße
 - Garführung und "Harmoniedreieck"





Optimale Gärführung

Honig vergärt leider schlecht!

Ziele optimaler Gärführung:

- Reduktion unerwünschter Gärungsnebenprodukte
- Vermeidung von Gärstockungen = hoher Zuckerumsatz

Wichtige Stellschrauben:

- Reinzuchthefe
- Hefenährsalz und andere Nährstoffe
- Zuckermenge im Ansatz: Zu viel Zucker ist g\u00e4rhemmend!





Gärstockungen

Gärstockung = Die Hefe reduziert oder stoppt ihre

Aktivität vor Ende der Gärung.

Die Folgen können sein:

- Bildung von Fehlaromen
- Nachgärungen
- Hartnäckige Trübungen
- Bakterielle Weinkrankheiten

Gärstockungen vorzubeugen, ist einfacher, als sie zu beheben!





Warum Wein schlecht gärt

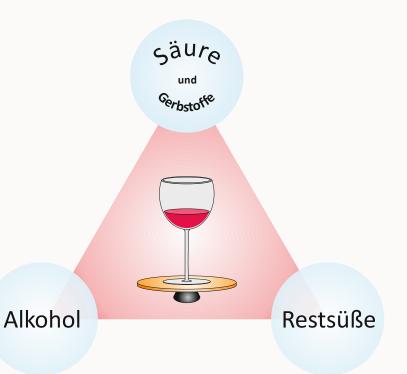
Risikofaktoren für Gärstockungen	Lösung
Keine Weinhefe	Reinzuchthefe verwenden ©
Zuckermenge	Reduktion der Zuckermenge beim Gärstart, Nachsüßen im Gärverlauf
Zuckerzusammensetzung des Honigs	Nachsüßen mit Haushaltszucker (je nach Geschmack), feste Honigsorten
Stickstoffmangel	Verwendung von Hefenährsalz
Vitamin- und Nährstoffmangel	Fruchtanteil, Multivitamintablette, Heferinde
Trübstoffmangel bei der Gärung	Fruchtanteil, im Gärverlauf Aufschütteln der abgesetzten Hefe

Dr. Andreas Kranz

Folie 13



<u>Harmoniedreieck:</u> Traubenwein



Was ist das Harmoniedreieck?
Säure, Alkohol und Restsüße
stehen in
Balance zueinander

Säure- und Zuckergehalt von Trauben kann harmonische Weine ergeben

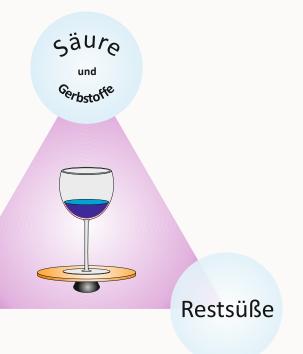
Möglichkeiten zur Regulation:

- Rebzüchtung und optimierter Anbau
- Kellertechnik (Säurefällung, BSA)



Alkohol

<u>Harmoniedreieck:</u> Fruchtwein



Andere Früchte liefern viel Geschmack, aber oft kein ausgewogenes Verhältnis von Zucker und Säure

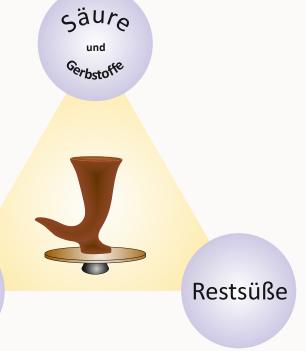
Möglichkeiten zur Regulation:

- Zugabe von Wasser
- Zugabe von Zucker
- Zugabe von Säure
- Mischen verschiedener Früchte



Alkohol

<u>Harmoniedreieck:</u> <u>Honigwein</u>



Honig bringt kaum Säure und keine Gerbstoffe mit

Schlechte Gärführung führt zu einer hohen Restsüße, der Met wird einseitig süß

Möglichkeiten zur Regulation:

- Optimierte Gärführung
- Verwendung von Säurequellen:
 - Fruchtanteil
 - Milchsäure, Zitronensäure...



<u>Analytik:</u> Was kann der Hobbywinzer messen?

- Senkspindeln: Alkoholometer, Oechslewaage
 - Messung der DICHTE
- Refraktometer
 - Messung des BRECHUNGSINDEXES
- Vinometer
 - Messung des KAPILLAREFFEKTS
- Acidometer
 - Titration der GESAMTSÄURE
- Der Säuregehalt wird beim Gärstart eingestellt







Stabilisierung und Lagerfähigkeit

- Stabilisierung = Verhinderung von Nachgärungen: Restsüße und Alkoholgehalt bleiben stabil
- Die Hefe muss inaktiviert oder sicher entfernt werden
 - Pasteurisation
 - Konservierungsmittel
 - Nachzuckermethode
 - Filtration:
 Geschmacksschonend, state of the art
- Lagerfähigkeit
 - Hoher Alkohol-, Säure- und Zuckergehalt
 - Oxidationsschutz: Schwefelung und Gerbstoffe (Tannin)



Rover Pulcino oil



- Zwei Teile Wasser und ein Teil Honig werden gemischt
- Zugabe von Backhefe
- Schönung mit Kieselsol
- Pasteurisation
- Abfüllung



Der einfachste Met

- Apfel- oder Traubensaft pur, naturtrüb
- Antigel
- Gerbstoff
- Moderate Honigmenge beim Gärstart
- Hefenährsalz, Multivitamintablette
- Reinzuchthefe (hohe Alkoholtoleranz)
 Kitzinger Sherry oder Portwein, Brouwland Red
- Details: Youtube-Playliste "Chouchen"



Met-Basisrezept für 20 L

Gärstart:

- 4 kg bester Honig vom Imker
- Fruchtanteil: z.B. 8 L Apfelsaft naturtrüb + geriebener Apfel
 Apfel kann ersetzt werden durch Trauben!
- Antigel
- 8 g Hefenährsalz, Multivitamintabletten
- Milchsäure und Zitronensäure nach Berechnung Ziel: 6-7 g/l Säuregehalt
- 2 g Gerbstoff/Tannin
 z.B. IOC Tanin Fresh, Erbslöh Tannivin Superb
- demineralisiertes Wasser
- Weinhefe





Übersicht: Arbeitsschritte

- Vorlage einer moderaten Zucker- bzw. Honigmenge
- Mischen aller Zutaten, Auffüllen auf das Endvolumen
- Messung des Säuregehalts (Acidometer)
- Einstellung des Säuregehalts
- Gärstart durch Hefezugabe und Vergärung bei Raumtemperatur
- Gabe von kleinen Honig- oder Zuckermengen
 bis der gewünschte Alkoholgehalt erreicht ist (Vinometer) = Gärstopp
- Zugabe von Kaliumpyrosulfit, Ansatz möglichst kühl stellen
- Sedimentation der Hefe
- Abzug von der Grobhefe
- Spundvolle Lagerung (auf der Feinhefe) zur Selbstklärung
- Abzug von Sediment
- Einstellung der Restsüße nach Geschmack, Schwefelung, Stabilisierung, Abfüllung



Details siehe:

- Homepage
- Forum
- YouTube-Serie



Honigsorten

Besonders empfehlenswerte Honigsorten:

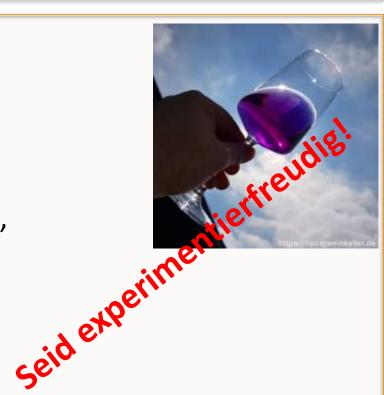
- Heidehonig
- Edelkastanienhonig
- Waldhonig
- Orangenblütenhonig
- Kaffeeblütenhonig
- Lindenblütenhonig
- Rapshonig





Honigwein-Spielwiese

- Met mit Fruchtanteil
- Historische Rezepte "modern"
- Met aus karamellisiertem Honig
- Gewürzter und aromatisierter Met
 Winter-Met, Hopfen, Hanf, Kakao Nibs,
 Extrakte, Tee, Malz...
- Met mit Kohlensäure
 Honig-Cider, Schaumwein
- "Barrique-Style"





Kauf-Honigwein in Deutschland: Leider erbärmlich

Leitsätze für weinähnliche und schaumweinähnliche Getränke

- "Honigwein ist ein Erzeugnis, das aus einem Gewichtsteil Honig mit höchstens zwei Gewichtsteilen Wasser ohne Zusatz von Zuckerarten oder anderen süßenden Zutaten hergestellt wird."
- "Zur Herstellung von Honigwein und Honigschaumwein werden zusätzlich verwendet:
 - Hopfen,
 - Gewürze
- [...] wird nur Citronensäure bis zu 3 g/l verwendet."





Kaufmet: Leider erbärmlich

"Nach dem Staatsrezept [...] lasse sich nur ein »erbärmliches Gesöff« herstellen [...]"

"Met nach Staatsrezept vergäre schlecht, werde bei höheren Temperaturen leicht zäh und »schmeckt bei weitem nicht so gut« wie [der] illegaler Trunk."

"Wenn der Met ordnungsgemäß hergestellt wird, [...], »so spricht das Getränk wenig an« und werde »einseitig süß«. Ihr Rat: Zugabe von Milchsäure."



Credits

Illustrationen: Dr. Andreas Kranz

Bilder: Dr. Andreas Kranz, Birgit Schmuck

Für die Erstellung dieser Präsentation wurde lizenzfreies Material Dritter aus den folgenden Quellen verwendet:

> pixabay.com pexels.com